



**AVIZ**  
**referitor la proiectul de Ordonanță de urgență a Guvernului  
privind trecerea unor instituții de cultură la  
Ministerul Culturii și Cultelor**

Analizând proiectul de **Ordonanță de urgență a Guvernului privind trecerea unor instituții de cultură la Ministerul Culturii și Cultelor**, transmis de Secretariatul General al Guvernului cu adresa nr.92 din 30.05.2002,

**CONSILIUL LEGISLATIV**

În temeiul art.2 alin.1 lit.a din Legea nr.73/1993 și art.48(2) din Regulamentul de organizare și funcționare a Consiliului Legislativ,

**Avizează favorabil proiectul de ordonanță de urgență**, cu următoarele observații și propuneri:

1. Prezentul proiect are ca obiect de reglementare trecerea în finanțarea Ministerului Culturii și Cultelor a Operei Române Timișoara și a Teatrului Național Timișoara.

2. În ceea ce privește procedura de legiferare prin ordonanță de urgență, în Nota de fundamentare nu este motivat cazul excepțional care legitimează această măsură legislativă. În aceste condiții se impune precizarea considerentelor avute în vedere la inițierea proiectului, astfel încât acestea să capete semnificația pe care legiuitorul constituent o conferă “cazurilor excepționale” la care fac referire dispozițiile art.114 alin.(4) din Constituție.

3. Semnalăm existența unei necorelări între titlul proiectului, care se referă la **trecerea** la ministerul Culturii și Cultelor a unor instituții de cultură și art.1. alin.(1) care face vorbire despre **trecerea** respectivelor instituții **în finanțarea** Ministerului Culturii și Cultelor.

Precizăm că finanțarea integrală a acestor instituții de la bugetul de stat, prin bugetul Ministerului și Cultelor, se poate realiza **numai după ce acestea au fost trecute în subordinea ministerului invocat anterior.**

Pe cale de consecință, sugerăm reformularea corespunzătoare a titlului și a art.1 alin.(1), astfel:

“Ordonanță de urgență privind **trecerea** unor instituții de cultură **în subordinea** Ministerului Culturii și Cultelor”.

“Art.1 – (1). Opera Română **din** Timișoara și Teatrul Național “**Mihai Eminescu**” din Timișoara trec în subordinea Ministerului Culturii și Cultelor și se finanțează integral de la bugetul de stat, prin bugetul Ministerului Culturii și Cultelor”.

4. Pentru conformitate cu dispozițiile art.39 alin.(3) din Legea nr.24/2000, sugerăm reformularea temeiului constituțional al proiectului, astfel:

“În temeiul art.114 alin.(4) din Constituție”.

5. La art.2 din proiect, deoarece data publicării prezentei ordonanțe de urgență în Monitorul Oficial al României coincide cu data intrării acesteia în vigoare, propunem înlocuirea expresiei “la data publicării ei în Monitorul Oficial al României a prezentei ordonanțe de urgență” prin sintagma “de la data intrării în vigoare a prezentei ordonanțe de urgență”.

6. La art.3, pentru precizia redactării, sugerăm eliminarea sintagmei “volumul și”, deoarece prin proiect nu se modifică bugetul de stat.

PREȘEDINTE  
  
Dragoș ILIESCU



București  
Nr. 706/30.05.2002